

#### Dátum a miesto narodenia:

18. 5. 1932 Mestečko - Leopoldov

#### Štúdium:

- **1951 – 1957**  
Slovenská vysoká škola technická v Bratislave, Fakulta architektúry a pozemného staviteľstva, odbor architektúra a stavba miest u profesorov Belluša, Karfíka, Koulu, Píffla, Hrušku, Lacka a Ď.



# Marián Marcinka

#### Miesta pôsobenia:

- **1957 – 1959**  
Stavoprojekt Bratislava, v ateliéri R. Miňovského
- **1959 – 1961**  
Povereníctvo školstva a kultúry
- **1961 – 1968**  
Ústav pre vývoj a projektovanie školských a kultúrnych stavieb v Prahe a Bratislave, vedúci pobočky, neskôr riaditeľ ústavu
- **1968 – 1970**  
Združenie projektových ateliérov pri Zväze slovenských architektov, v ateliéri Štefana Svetka, neskôr vedúci samostatného ateliéru
- **1970 – 1983**  
Projektová organizácia spoločných stavieb, od r. 1973 Štátny projektový a typizačný ústav, projektant, vedúci skupiny
- **1983 – 1993**  
Projektový ústav kultúry v Bratislave, vedúci ateliéru
- **od 1993**  
architekt v slobodnom povolání

#### Súťaže a ocenenia:

- Účasť vo vyše 20 architektonických, urbanistických a kombinovaných súťažiach, mnohokrát s poprednými oceneniami.
- **1961** Realizácia budovy a interiérov školy v Bratislave-Prievoze – Ocenenie ministra školstva a kultúry ČSR
- **1996** Obnova a rekonštrukcia Grassalkovichovho paláca v Bratislave – Cena Vladimíra Karfíka
- **2004** Pamätná medaila a poďakovanie od Divadla JGT vo Zvolene za architektonické riešenie a súčinnosť pri realizácii vrátane interiérov
- **2005** Cena Emila Belluša od Spolku architektov Slovenska za významné celoživotné dielo v architektonickej tvorbe



Grassalkovichov – Prezidentský palác, Bratislava

#### Filozofia tvorby:

Úsilie o súlad racionálnej dôkladnosti s výtvarnou uvoľnenosťou, rovnováhy medzi pravidelnosťou a náhodnými prvkami v plošnej, hmotovej a priestorovej kompozícii. Úsilie o jednotu v mnohosti. Riešenie väčších komplexov v hľadani štruktúr, skupinových organických štruktúrovaných foriem s variáciou tvaru. Vytváranie polyfunkčnosti budov a integrovaných komplexov s univerzálnejším poňatím, ktoré vedia mať väčšiu stabilitu a dlhodobú úžitkovosť vďaka svojej rôznorodosti, diverzite a univerzálnosti. Zdôraznenie dôležitosti komplexného chápania urbanizmu a stavieb s ich najbližším okolím, malou architektúrou a zeleňou, s interiérom a ich vzájomným prelínaním a tiež s dizajnom a konštrukciou detailu. Zdôraznenie chápania jednoty projektovania a realizácie architektonického diela.

#### Výber z realizácií:

- Budova základnej školy, Bratislava-Prievoz, 1961
- Vysokoškolské domovy Vysokkej školy dopravnej v Žiline-Vlčinciach (1.skupina), 1969
- Urbanistická koncepcia prestavby a dobudovania areálu výskumných ústavov Slovenskej akadémie vied a priemyslového výskumu v Bratislave-Patrónke, 1967
- Budova správy areálu Slovenskej akadémie vied v Bratislave-Patrónke, 1970
- Virologický ústav Československej akadémie vied v Bratislave-Patrónke vrátane návrhu interiérov, dokončenie 1987
- Administratívna budova Okresnej odborovej rady v Prievidzi (so Žbirkom a Majerským vo VP), 1979
- Novostavba a interiéry Divadla JGT vo Zvolene so spojením a prestavbou hotela Grand na Divadelnú reštauráciu, kaviareň a grill, vrátane interiérov (s Gallom v ÚP, s Polakovičovou a Majerským vo VP), 1994
- Obnova a rekonštrukcia barokového Grassalkovichovho paláca v Bratislave na Prezidentský palác vrátane interiérov a historickej záhrady (s kolektívom odborných spolupracovníkov), 1996
- Spolu realizovaných cca 60 budov, komplexov a interiérov a viac ako 130 návrhov, štúdií, projektov a koncepčných prác rôznych architektonických úloh.



Virologický ústav SAV, Bratislava-Patrónka



Budova základnej školy, Bratislava-Prievoz



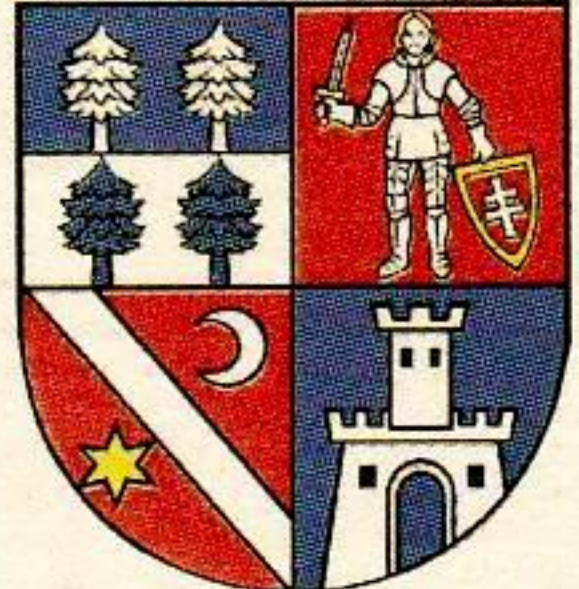
Divadlo JGT vo Zvolene – interiér

OH ESKIMO

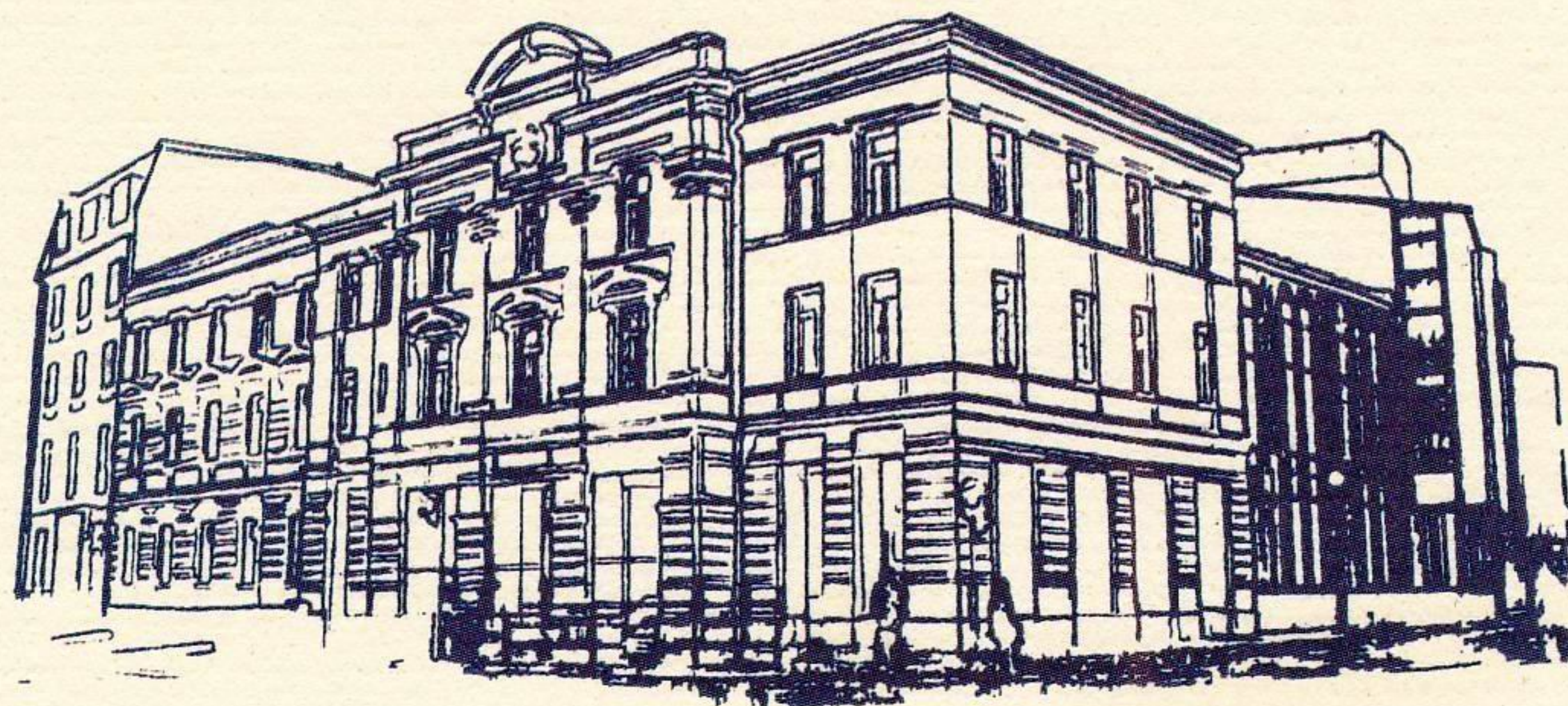


DIVADLO

J. G. TAJJO



# Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene



pri príležitosti 60. výročia vzniku divadla  
udeľuje

## ĎAKOVNÝ LIST

*Ing. arch. Mariánovi Marcinkovi*

za spoluprácu a podporu.

Vo Zvolene, 27. marca 2009

*M. Kršková*  
Ing. Marcela Kršková  
riaditeľka

